

<?xml version="1.0" ?>			
<?xml-stylesheet type="text/css" href="home.css"?>			
<Doc id="dog -w-media-	DG00003	"	lang="Dogri">
<Header type="text">			
<encodingDesc>			
<projectDesc>	CIIL-Dogri Corpora, Monolingual Written Text		</projectDesc>
<samplingDesc>	Simple written text only has been transcribed. Diagrams, pictures, tables and verses have been omitted. Samples taken from page 24-25, 36-37, 50-51, 60-61, 72-73, 84-85, 92-93, 98-99, 108-109, 122-123		</samplingDesc>
</encodingDesc>			
<sourceDesc>			
<biblStruct>			
<source>			
	<category>	Aesthetics	</category>
	<subcategory>	Literature-Novel	</subcategory>
	<text>	Book	</text>
	<title>	hAD'a bED'I tE pattana	</title>
	<vol>		</vol>
	<issue>		</issue>
</source>			
<textDes>			
	<type>		</type>
	<headline>		</headline>
	<author>	vEdarAhI	</author>
	<translator>		</translator>
	<words>	2578	</words>
</textDes>			
<imprint>			
	<pubPlace>	iMDiyA- jammU	</pubPlace>
	<publisher>	DOgarI saMsthA	</publisher>
	<pubDate>	1968	</pubDate>
</imprint>			
<idno type="CIIL code">		CIIL 76962	</idno>
<index>		DG00003	</index>
</biblStruct>			
</sourceDesc>			
<profileDesc>			
<creation>			
	<date>	08-Feb-2006	</date>
	<inputter>	Nagamani.R	</inputter>
	<proof>	Sunil kumar	</proof>

</creation>		
<langUsage>	Dogri	</langUsage>
<wsdUsage>		
<writingSystem id="ISO/IEC 10646">Universal Multiple-Octet Coded Character Set (UCS). </writingSystem>		
</wsdUsage>		
<textClass>		
<channel mode="w">	print	</channel>
<domain type="public">		</domain>
</textClass>		
</profileDesc>		
</Header>		
<text><body>		
<p>	अमरू हुन माऊ दे मता आखने गलाने पर अपने ब्याह लेई राजी होई गोआ ऐ। कुन्तो गी मता कसाला ते इस्सै गल्लै दा ऐ, पर उसने मूआं इक बोल बी नई कड्डेआ। दोस देरे बी तां अपने जन्म देने आली दे सबाह कुसी देरे, जेड़ी उसी संसारै बंधने च पाइयै, आपूं म्हेशां आस्तै इनें बंधनें थमां मुक्त होई गई।	</p>
<p>	ग्रांस अजे डिड्ड क्रोह हा।	</p>
<p>	अमरू परसो-परसा होई गेदा हा। कुन्तो ने बी धुप्यै कशा बचने आस्तै अक्खिएं तगर झुंड लमकाई लैते दा हा। गिल्लुऐ उप्पर उसने ताड़ी लाई दी ही।	</p>
<p>	सहैवन गै अमरू गी ग्रांस आली बक्खी मती धूड उडरदी लब्बी। कोई सुआर पूरी तेजी कन्ने घोड़े गी दबाइदे आवै करदा हा। कुन्ती ने बी घोड़े गी दिक्खियै अपने घोड़े दी लगाम खिच्चियै उसी रस्ते परा बिन्द बक्खी करी लैता।	</p>
<p>	घोड़-सुआर कोल औंदे गै रुकी गोआ। चानचक्क रासां खचोइआं तां हिन-हिन करदे, घोड़े दे अगले दोऐ पैर त्रै हत्थ उप्पर चकोई गो।	</p>
<p>	अमरू ने झट्ट पनछांणी लैता जे जगतू ऐ। जम्मू शैहा तगर मशहूर सन्नां लाने आला ते धाड़े मारने आला जगतू। सींह जुआन, सूआ लाल मूंह, घनियां त्रिक्खियां मुच्छां, फुल्ली दी छाती ते सिरै पर केसरी साफा बदे दा। उस अलाके च भला कुन ऐ जड़ा उसी नई हा जानदा। सरुई रौहदा ऐ, पर शैह लग्गने आलिऐं सन्नें दे शक्कें च फगड़ौंदा रौहन्दा ऐ।	</p>
<p>	“जै देआ भाई जी”, अमरू ने जगतू दा घोड़ा खड़ौंदे गै गलाया। उसी सेई हा जे ठक्कर हुन्दे होई बी जगतू ‘राम रामै’ दी थार “जै देआ” खोआना	</p>

	गै पसन्द करदा ऐ।	
<p>	“तूं बड़ी खचरी बनै करनी एं कुन्तो-ए चाले खरे नई ।”	</p>
<p>	“में जे किश करंग, रणू आस्तै।”	</p>
<p>	“ते अपने आस्तै किश नई करगी!”	</p>
<p>	“मिगी अपनी चिंता नई।”	</p>
<p>	“पर मिगी ते तेरी चिंता ऐ।”	</p>
<p>	“हुन मेरी चिंता छोड़ी दे, नमीं लाड़ी आई जाग तां..... !”	</p>
<p>	“कुन्तो—1”	</p>
<p>	“गल्ल ते पक्की होई गेदी ऐ।”	</p>
<p>	“तुगी के होई गेआ? माया दा भूत गै ते नई आई चमड़ेआ तुगी।”	</p>
<p>	“इयां गै समझी लै। अऊं तेरी खरीदी ते दी ऐं नई, नां गै तूं मेरा साई ए। मेरे साई ने मिगी दिक्खेआ बी नई ते परमेसरै गी प्यारा होई गेआ। फी बी तूं मिगी लेई आंदा। जियां रक्खेआ उयां अऊं गै रेई। में मता किश जरैआ, बो हुन ए नई जरी सकदी जे मेरे हुन्दे जिंदे इस बे-आसरमें ज्याणें दा सब्बै किश कोई खूसी लै।”	</p>
<p>	“कुन्तो!” अमरू गरजेआ।	</p>
<p>	“अऊं इयां कदें नई होन देंग। जे तूं पंचैती च जाना चाहें तां जाई सकना एं। मेरे पासेआ तुगी खुल्ल ऐ, जो मरजी सै कर।”	</p>
<p>	पलेआई दी बट्टे उप्पर पौंदे दिक्खियै, अमरू डौर-भौर होई गेआ।	</p>
<p>	“कुन्तो तुम्मीं ते मिगी मता मजबूर कीता हा जे में ब्याह करी लैं।”	</p>
<p>	“धर्म पुन्नै ते ब्याह होना गै लोड़चदा। पर में ए कदूं आखेआ हा जे मिगी इनें ज्याणें दे नरकै च झुट्ट। कुआरे रेइयै तूं ते अपने मनै दियां पूरियां करी लेइआं पर... मेरी ते खैर परालब्द गै इयै जनेई ही, पर रणू दी जिम्मेदारी ते मेरे उप्पर ऐ। तूं कै नुआड़ी जिमीं खूसी लैना चाहन्ना?”	</p>
<p>	कुन्तो लड़ियै परतोई तां दिक्खेआ जे रणू ते खैरू अंगनै दी इक चूका निम्मोझान होइयै बैठे दे न। पर उसने छड़ा दिक्खेआ गै उन्दे पासै। बिजन किश आखे गलाए कोठुआ दे अन्दर बड़ी गई जित्थें ओदे त्रैवै ज्याणे बैठे दे डुसकै करदे हे।	</p>
<p>	कुन्तो दी ओपरी नुआर दिक्खियै रणू ते खैरू दोरे इक दूए पासै दिक्खन लगे। दौनें गी किश सुज्जै नई हा करदा। कुन्तो दे अन्दर जाई बड़ने दे	</p>

	किश चिरै परैन्त खैरू ने गलाया, “रणू, तूं अन्दर जा। ओ रोए करदी होग।”	
<p>	रणू पुल्ले पैरें अन्दर गेआ उठी।	</p>
<p>	खैरू बल्लें-बल्लें गैल्ली च आया, ओ मनोमन किश घटे करदा हा। उसी अपने आपै कशा घृणा होए करदी ही। पुत्रां पर उसी अपनी देह भार जन बजोआ करदी ही। रमालू उदा मित्तर हा। दौनें इक दूए दी रोहली-रोहली सोए दे दिन ते स्याले दियां कई रातां कट्टी दियां हां। ते माया-ओदी मूरत उसने अपने मनै दे मंदरै च थापी दी ही। ते हुन बी ओ मूरत उस्सै चाली सज्जी सुआरी दी उस्सै थारा रखोई दी ऐ। रणू-रमालू ते माया दी मानत! खैरू दे अपने कोल ए मानत नई सेई, छिंडै बेइयै बी ते ओ दिक्ख-भाल करी सकदा ऐ इस मानतै दी, पर उसी इन्ना बी अखत्यार नई। लोक आखंगण ठौकरें दा जातक इमै दै बस जाई पेआ ऐ। मेरै गोचरै नई पौन देओ, आपूं गै साम्ब करो। पर ए कियां होई सकदा ऐ? रणू आस्तै जियां कुन्तो दंदें द्रुब्बां चुना करदी ऐ, किन्ना का चिर चुनदी रौहग? उसी की नई अखत्यार जे ओ आपू किश करै? इस करियै जे ओ नीच जाती दा ऐ? इम ऐ?	</p>
<p>	“मिगी इम कुन्ने बनाया?”	</p>
<p>	पर ए सुआल ओ कोदे अगगें रखै? कुन ऐ जो इसदा जवाब देई सकदा ऐ?	</p>
<p>	ओ घर पुज्जा। मुरकू चम्यारै उसी सनेआ दित्ता जे कोई घोडसुआर आए दा हा। आखै करदा हा जे जगत् ने उसी कल सरुईसर सद्दे दा ऐ।	</p>
<p>	सरो नै बामें दा दो-लड़िया हार उदे गलै च पांदे होई गलाया, “एँ ते सेई, बो इन्नी नई जिन्नी तूं समझेआ ऐ।”	</p>
<p>	“के मतलब?” जगत् ने उदी बामें गी खोलियै इक बक्खी खडोंदे होई आखेआ।	</p>
<p>	“मतलब ए जे मिगी सेई जे ऐ मेरिएं बामें दियां ए सौगलां बी हून त्रुट्टी जन्दियां न। किश दिन पहलें ए बज्जी दियां रौहदियां हियां।”	</p>
<p>	जगत् ने सोगे होइयै ओदे बक्खी दिक्खेआ। उस बेल्लै चाननी च सरो दियां अक्खी कुसै भगेआइनी दिएं अक्खी साई सेई होआ करदियां हियां।	</p>
<p>	सरो बोली, “जो कोई होर हुसनपरी आई बस्सी ऐ मनै च, तां मेरे कशा शप्यालने दी के लोइ ऐ? में कदूं तुगी कुतै जाने कशा रोकेआ ऐ कदें?”	</p>

<p>	सरो बोली, “जे कोई होर हुसनपरी आई बस्सी ऐ मनै च, तां मेरे कशा शप्यालने दी के लोड़ ऐ? में कदूं तुगी कुतै जाने कशा रोकेआ ऐ कदें?”	</p>
<p>	सरो दी गल्ल सुनियै जगतू परतियै ओदे कोल आई खड़ोता। ओदे मूँदें उप्पर हत्थ रक्खियै ते अक्खीं च अक्खीं पाड़ियै बोलेआ, “तुगी भोली कुन आखदा ऐ, तू खचरी एं।”	</p>
<p>	“अपनी अपनी अकली दा फेर ऐ। इन्ना आखंग जे मेरे कशा किश बी शप्यालना तुगी सोबदा नई।”	</p>
<p>	“आमीं तेरे कशा किश शप्यालना नई चाहनदा ओ सरै उप्पर पेंछी उडरदा दिक्खै करनी ए? कियां डौर-भौर होए दा, ऐ। इक चन्न सामनै लब्बा करदा ऐ उसी, ते इक सरै दे बिच्च। केड़े पासै हांबै ? दौने बक्खियै दी लोऽ उसी अपने अपने पासै खिच्चै करदी ऐ। ओ कुत बक्खी जा“”	</p>
<p>	जगतू नै शराबै दा खीरला घुट्ट भरेआ ते खाली बोतलै गी छंडियै मारेआ। बोतल इक बट्टे उप्पर पेई ते चूरचूर होई गई। कोटै बाह खड़ोता दा घोड़ा त्रबकी पेआ।	</p>
<p>	जगतू ने मनासा बन्नेआ, ते मूँदें बन्दूक टकाई। फी अम्बरै पासै दिक्खेआ, बदल घनोते दे हे, ते बल्लें बल्लें गुड़के बी करदे हे। बाऊ दी टोरै कशा सेई हुन्दा हा जे पलें खिनै च न्हैरी औने आली ऐ। ओ इक्के शाली च घोड़े उप्पर जाई बैठा। लगामै गी तुनका लग्गने दी ढिल्ल ही जे घोड़ा बाऊ कन्ने गल्लां करन लगा।	</p>
<p>	सरो कन्ने सरबंध त्रुट्टे दे अज्ज अट्ट रोज होई गेदे हे। इनै अट्टे रोजें च ओ कुतै बी नई हा गेआ। बस इऐ सोचदा रेआ जे कुन्तो कन्ने मलाटी कियां होऐ? उसी नई हा पता जे कुन्तो कनेह घरमोलें च फसी दी ऐ। ओदे जिस शलैपे ने जगतू गी अपनी जिंदू दा बी थौह नई रौहन दित्ता हा, कुन्तो गी आपूं कदें ओदा बचार बी नई हा आया। ते जगतू गी इब्बी कुत्थें पता हा जे जीवनै दे खेतरे च सच्चै दा हल चलाइयै, मेहनतू दे बीऽ सुट्टियै बी कुन्तो गी बिपतें दी पुज्ज गै थोई ऐ। पर जगतू गी इनै गल्लें दा पता कियां होई सकदा हा? ओ शराब, रपे रूपै दा लोभी हा। कुन्तो दे रूपै उसी खरीदी लैता हा, ते सरो दे रूपै गी उसने बिसराई ओड़ेआ हा। इस्सै करी सन्न मारे दे बी हुन उसी मते ध्याड़े होई गे हे। घरै च दड़े दे, शराब पी-पी इनै दिनें ओ इऐ सोचदा रेआ जे कुन्तो कन्ने	</p>

	झुत्त कियां होऐ? इस्सै गल्ला उसने खैरू गी बी सद्दी भेजेआ हा पर खैरू आया नई हा। इस गल्लै दा जगतू गी रोह ते मता हा, पर ओ करी के सकदा हा? अज्ज उसने फी इऐ सोचेआ जे पैहले आंगू, इक बारी कुन्तो कन्ने चलियै गल्ल करी लै। हुन बी नई मन्नी तां जबरदस्ती करग।	
<p>	बस इयै नेइयां गल्लां ओ सारा दिन सोचदी रेई। जगतू बी जियां घड़ी-घड़ी ओदे सामनै आई खड्गोदा; शैल, उच्चा लम्मा, ते तगड़ा गबरू। जिस बेल्लै ओ अपने सामनै जगतू दी ऐ मूरत दिखदी तां घड़ी-पलै आस्तै लोके दे मीणे-तरकां भुल्ली जन्दी। ए के होआ करदा ऐ? ओ खिनै च गै सिरे गी झुनकियै सोचदी, “ओदी जिन्दू दी बेड़ी कुत्त बकखी रुई करदी ऐ? लोक की उसी धिग्-लानत करै करदे न? की उसी गाली-मुआलीं देआ करदे न? इस करियै जे में अपने झुठे साई गी छोड़ी आड़ेआ ऐ—जे में इक मां-मेटर जागतै गी ममता देआ करनी आं; ओदे घरै गी, ओदी जमीनै गी, ओदी जिन्दू गी इनें लोके—इनें भगेआड़े कशा बचा करनीं आं जेड़े उसी जींदा गै खाई जाना चांहदे न? नई, अऊं इयां नई होन देंग। अपनी बल देई देंग पर ए कदे नई होन देंग।”	</p>
<p>	अज्ज ओ इस्सै डरा मूजब घरा बाहर नई निकली जे कोई जनानी ए नई गलाई ओड़ै--“गस्ती सत्तखसमी, जगतू डाकुऐ दी दुआला।”	</p>
<p>	जे कुसै ए आखी ओड़ेआ तां धरत बी ओदे आस्तै नई फटग; ओ जींदे जी गै मरी जाग। हे परमेसरा! कोई उपास नई जे ओ लोके दी नजरी च बेदोस होई सकै? किन्ना नर्थ ऐ!	</p>
<p>	इनें सोचें च गै संज बो घरोई आई।	</p>
<p>	कुन्तो ने सुनेआ जे बाह रणू ते छल्लो किश गल्लां करा करदे न। ओ सुनन लगी:	</p>
<p>	रणू नै गलाया, “छल्लो में सुनेआ तेरा ब्याह होआ करदा ऐ।”	</p>
<p>	“हां, अज्ज चाचू आए दा हा मिगी लैन। कन्ने बेस बी मिगी गला करदी ही जे ओ मिगी मते गैहने देग।”	</p>
<p>	खैरू गी अपना मन होर बी कठोर बजोआ, जेल्लै उसने आखेआ, “बच्चू, एदे आस्तै तुगी होर मता मुल्ल चकाना पौग। ए कुक्कड़ियां, जिन्दे दाने-दाने च कुन्तो दी रत्त दुद्ध बनी दी ऐ, ए पत्तर जेड़े कुन्तो दा परसीना पी-पी सैले होए दे न, एक लम्मे उच्चे टांडे, जिनें कुन्तो दा	</p>

	सारा बल खूसी लैता, ए सब किश तुगी छोड़ना पौग रणू। तूं इन्दा मालक नई बनी सकदा।”	
<p>	रणू मूरत जन बनेदा खैरू दियां गल्लां सुनी जा करदा हा।	</p>
<p>	“बच्चू!” खैरू दी बुआज भरड़ाई गई, ‘जिनें खेतरें दी राखी अज्ज तू’ इन्ना सोगा बनियै करन आया एं, इन्दी राखी तूं बशक्क कर, पर तेरे कोल सक्खने गै रौहगन।’	</p>
<p>	“इनें खेतरें गी कुन लेई जाग चाचू?” रणू दी बुआज जिआं इंगे खूआ चा आवै करदी ही।	</p>
<p>	“खेतर कुतै नई’ जांगण पुत्तरा, पर ए सारी पुज्जत अमरू लेई जाग। तेरा बब्ब जदूं तेरे जेड्डा हा तां अमरू दे बब्बै नुआड़े कशा ए जिमी खूसी लैती ही, अज्ज तेरे कशा अमरू खूसै करदा ऐ।”	</p>
<p>	“में उसी हत्थ बी नई लान देंग इस पुज्जता गी।” रणू किश जोशै च आई गेआ।	</p>
<p>	‘तू’ किश नई करी सकदा रणू।’ खैरू दी लगानी जियां भरड़ाई गई। रणू नै अगड़े हौड़यै खैरू दी बांह फगड़ी लैती।	</p>
<p>	“चाचू तुम्मी अमरू गी किश नई आखगा?”	</p>
<p>	“मेरी केह अकात ऐ पुतरा! अऊं’ नीच जात आं रणू, ते ग्रांस दे चौधरी लम्बड़दार ते अमरू सब सुच्ये। अऊं मुंह बी नई लाई सकदा उन्दे कन्ने।”	</p>
<p>	रणू नै खैरू दी बांह फगड़ी दी रक्खी।	</p>
<p>	खैरू दियां नजरां दूर गासा, खबरै के तुप्पै करदियां हियां।	</p>
<p>	रणू ने सोटा इक बक्खी टकाया ते कुन्तो दी परैन्दी जाइयै बेई गेआ। कुन्तो ने उसी कच्छ औने दा शारा कीता। रणू ओदी परैदी जाई बैठा तां कुन्तो ने उसी घोटिये गल लाई लेआ।	</p>
<p>	“सारा दिन के करदा रेआ उत्थें भुक्खा भाना?”	</p>
<p>	“दुद्ध पीयै गेआ हा मासी, हुन फी चोई आनना दुद्ध?”	</p>
<p>	“अज्ज गवै गी बी ते किश नई पाया। छिल्लुए’ गी चारी आन्दा हा छल्ली नै।”	</p>
<p>	“अऊं बनाई दिन्नां गतावा गवै गी।”	</p>
<p>	“तुगी कुत्थें जाच औनी?”	</p>
<p>	“ऐ जाच मिगी।” रणू नै उठदे होई गलाया।	</p>

<p>	पर कुन्तो ने पुच्छेआ:	</p>
<p>	“सारा दिन के कीता तूं उर्थे?”	</p>
<p>	“रणू फी बेई गेआ ते गलान लगा, “इत्थुआं जेल्लै गेआ तां चाचू खैरू मिगी बलगा करदा हा।”	</p>
<p>	“कैसी?”	</p>
<p>	“ओ बलगा करदा हा जे अऊं उर्थे बवां ते ओ सरुई जा।”	</p>
<p>	“सरुई?” सुनियै कुन्तो दे मनै दी धड़की तेज होई गई।	</p>
<p>	“चाचू गला कददा हा जे कोई कम्म ऐ उर्थे। अऊं सारा दिन इक्कला बैठे दे कां डुआरदा रेहा। हुनै आया ऐ चाचू।”	</p>
<p>	कन्तो दी देहू पर त्रेली आई गई।	</p>
<p>	रणू ए गलाइयै बाह टुरी गेआ--“चाचू ने गलाया हा जे मासी गी गलायां में नुआड़े कन्ने किश गल्ल करनी ऐ।”	</p>
<p>	उसी सुरत ओल्लै फिरी जेल्लै गिल्लु ने बी चीकां मारी२ रोना शरू करी ओड़ेआ। उसी ते अपने दुद्वै दी पेई दी ही। खैरू ने अगड़े होइयै उसी चुक्की लैता। कुन्तो दी कमीच जेल्लै उसने गिल्लुयै दे हत्था छड़काई तां ओदे दौं अत्थरू निकली आए। गिल्लुयै गी अपने हत्थे च लेदे ओ ताड़ी लाए दे किन्ना गै चिर कुन्तो गी दिखदा रेआ। फी उसने इक बांह उप्पर टकाइयै उसी मूण्डै लाया ते दुए हत्था कन्ने छल्लो गी कुन्तो कशा ठुआलेआ।	</p>
<p>	छल्लो जोरें-जोरें रोआ करदी ही।	</p>
<p>	खैरू ने गलाया:	</p>
<p>	“गिल्लु गी बे लेई जा, ते कन्ने सनाई जा जे अम्मां--” अगगें खैरू कशा किश खोआ नई, गला भरड़ोई गेआ। अक्खिये चा परितयै अत्थरू रुलकी आए।	</p>
<p>	छल्लो ने गिल्लु गी घोटियै गलै कन्ने लाई लैता। छल्ली बी ओदे कोल आई खड़ोती।	</p>
<p>	खैरू बल्ले बल्ले गें पुटदा बाह उठी आया। ओदे मनै च भयानक बचार उठे करदे हे।	</p>
<p>	चिखा फकोई ते कुन्तो धूं बनियै माया दे गलें जाई लगगी।	</p>
<p>	रणू बतोए दा गोड्डे पर सिर रक्खियै अपने बाल पुटदा रेआ।	</p>
<p>	छल्लो ते छल्ली गी अमरू ने ते नुआड़ी बे ने थम्मी रक्खेआ, ओ अम्मा	</p>

	2 करदियां चिखा पासै हाम्बै करदिया हियां।	
<p>	मते लोक इस बेल्लै कुन्तो गी बेदोस चतेआ करदे हे।	</p>
<p>	खैरू बक्खरा गै खड़ोता दो चिखा पासै इयां दिक्खै करदा हा, जियां अक्खियेँ राऐं चिखां दी अग्ग ओदी नाड़ी नाड़ी गी जाली देआ करदी ही। ओदी रत्तू च बी जियां उनें अग्गी दे लोरेँ भांबड़ बाली ओड़े हे। ओदी देहू च इक्कै बारी केईं भट्टियां तपी पेइयां हियां। उसी सामनै कुन्तो दी चिखा नईं, अपनै जीवनै दी, जीवनै दे गीतें-भाखें दी चिखा बलदी सेईं होआ करदी ही। उस चिखा दी अग्गी च जीवनै दी सारी आस्था-मानता फकोआ करदी ही। दूए लोक अजेँ उत्थें बैठे दे हे, ओ बल्लें बल्लें पिछड़ा परतोआ। ओदी टोरा कशा सेईं होंदा हा जे कोई मुड़दा टुरै करदा होऐ!	</p>
<p>	“जनानियां बी इयै गला करदिया हियां। पर नत्थू ते भागू दा के होग? ओ बी बड़े कमेटे ना।” अमरू दी बेस, अमरू कशा मती सोगी ही।	</p>
<p>	“मिगी बी उन्दी गै चिंता ऐ।”	</p>
<p>	“सुनेआ जे कोई नमीं पचैत बना करदी ऐ?”	</p>
<p>	“हां, हुन सरकार पंचैता दे चनांस करा करदी ऐ। बड़डे शैह्ला दा कोई बाबू आए दा ऐ उऐ सब्बै किश करा करदा ऐ। नर्थ ए होआ जे नत्थू ते भागू गी लम्बड़दार बना करदे ना।”	</p>
<p>	“खबरै कुत्थुआं आईं गेईं ऐ ए नमीं लूत! नास पुट्टा करदा ऐ सारे ग्रांस दा।”	</p>
<p>	“सुनेआ बड़ा सयाना ऐ।”	</p>
<p>	“सयाना ऐ स्वाहा। लोकेँ गी चाईदा ऐ जे सारे रलियेँ, उसी कड़डी लान इत्थुआं।”	</p>
<p>	“तूं कड़डी लाने दी गला करनीं, परसाँ उसने पंचैती दे नमें चनांस बी कराईं ओड़ने ना।”	</p>
<p>	“पर होआ करदा ब्याह थोड़ा रकाईं ओड़ग ओ? पंचैतें ब्याह कन्ने के लैना-देना?”	</p>
<p>	“पैहलें ते कदें नेईं गल्ल नईं ही होईं, पर अज्ज होर गै समां ऐ। किश पता नेईं किस मौके पर के नर्थ होईं जा?”	</p>
<p>	“तूं तलेडू गैं। अग्गेँ इक बक्खर हत्था मुआया, हुन ए बी गल्ल तोड़ नईं पुजाईं तां अस कुतै दे नईं रौहगे। थलोडै परोहता गी भेजी ओड़ जे ओ जान्नी लेइयै आईं जान।”	</p>

<p>	गल्ल करदे करदे वे ने दिक्खेआ जे रणू छल्लो ते छल्ली त्रैवै जने गैली चा जा करदे न।	</p>
<p>	“ए छल्लो कुत्थें टुरी पेई ऐ माइयें पेदी? जा सद्द उसी!”	</p>
<p>	बे दी रौली सुनियै अमरू गैली गी नस्सेआ।	</p>

</body></text>

</Doc>