

<?xml version="1.0" ?>			
<?xml-stylesheet type="text/css" href="home.css"?>			
<Doc id="dog -w-media-	DG00002	"	lang="Dogri">
<Header type="text">			
<encodingDesc>			
<projectDesc>	CIIL-Dogri Corpora, Monolingual Written Text		</projectDesc>
<samplingDesc>	Simple written text only has been transcribed. Diagrams, pictures, tables and verses have been omitted. Samples taken from page 16-17, 34-35, 50-51, 64-65, 70-71, 82-83, 90-91, 104-105, 128-129, 154-155, 174-175,		</samplingDesc>
</encodingDesc>			
<sourceDesc>			
<biblStruct>			
<source>			
	<category>	Aesthetics	</category>
	<subcategory>	Literature-Novel	</subcategory>
	<text>	Book	</text>
	<title>	mAtrEAM	</title>
	<vol>		</vol>
	<issue>		</issue>
</source>			
<textDes>			
	<type>		</type>
	<headline>		</headline>
	<author>	indrajIta kEsara	</author>
	<translator>		</translator>
	<words>	3874	</words>
</textDes>			
<imprint>			
	<pubPlace>	iMDiyA- jammU	</pubPlace>
	<publisher>	jaya mAa prakAshana	</publisher>
	<pubDate>	2002	</pubDate>
</imprint>			
<idno type="CIIL code">		CIIL 76901	</idno>
<index>		DG00002	</index>
</biblStruct>			
</sourceDesc>			
<profileDesc>			
<creation>			
	<date>	07-Feb-2006	</date>
	<inputter>	Nagamani.R	</inputter>
	<proof>	Sunil kumar	</proof>
</creation>			
<langUsage>		Dogri	</langUsage>
<wsdUsage>			
<writingSystem id="ISO/IEC 10646">Universal Multiple-Octet Coded Character Set			

(UCS). </writingSystem>		
</wsdUsage>		
<textClass>		
<channel mode="w">	print	</channel>
<domain type="public">		</domain>
</textClass>		
</profileDesc>		
</Header>		
<text><body>		
<p>	<p>घर पुज्जियै रमेश नै सूरजै ई खट्टै पर लटाया। ‘उफ’ नुहाड़े मूहा निकलेआ। खरै उ’ब्बी हुट्टी गेदा हा। सूरज पूरी होशै च हा ते माऊ-बब्बै दियां सारियां गल्लां सुना’रदा हा। हुन बी ओह् घाबरी दी माऊ ते नक्क चढ़े बब्बै ई दिक्खा’रदा हा। अज्ज सूरज अपने आपै पर खिंझा दा हा जे इस माऊ दी ममता उन्नै अज्जै तगर की नी पछानी। की ओह् कर्दे आपूं इस देवी गी सतांदा रेहा ते कर्दे बब्बै ई माऊ दे सखाले लांदा रेहा। ओह् कर्दे माऊ दे मूहै बक्खी दिखदा ते कर्दे कंधा टंगे दे माता वैशनों दे कलंडरै बक्खी। लीलो नेही माऊ दा पुत्तर बनियै ओह् मनै दी हर नुक्करा च इक्क नोखा संदोख बुज्जा दा हा।</p>	</p>
<p>	<p>‘एह् लौ डाक्टरै दी परची। संझोलै दुआs लेंदे आवेओ।’ लीलो नै गलाया ते तुम्मन चढ़े दे रमेश नै परची लेइयै खीस्सै पाई ओड़ी। रमेश गी रोह् की चढ़े दा हा, समझ निही आवा दा कुसै ई। खरै इस हादसे दा सारा दोश ओह् लीलो दै मत्थै ला’रदा हा। उसी कु’न समझांदा जे एह् इक्क होनी ही सै बीती गई ते न्हाड़े च बचैरी लीलो दा कोई कसूर निं ऐ। रमेश कोला मता प्यार ते सूरजै ई लीलो करदी ही। आई-जाइयै लीलो दा बी ते हुन इ’यै स्हारा हा पर इस मूढमत्त रमेश गी कु’न आखदा। लेत्तरै च पानी डोहलनें दा केह् लाह? ‘पुत्तरा तूं लेट, अ’ऊं चलनां। रेहड़ी इ’यां गै छुड़ी आए दा आं। तुगी लग्गनें दी सुनियै इ’यां गै नस्सी आया हा।’ गलाइयै रमेश गेआ उठी। लीलो सूंक सुट्टियै सूरजै कोल खट्टै पर आई बैठी।</p>	</p>
<p>	<p>रमेश दे जंदे गै आंठी-गुआंठी सूरजै दा हाल पुच्छन उठी आए। मते लोक किट्टे होन तां कोई किश आखदा ते कोई किश। जिन्ने मूह् उन्नियां गल्लां। इक्क बोल्लेआ, ‘मेरे चाचे दे जागतै ई बी इ’यां गै लग्गी ही तां फलाने कहीमें ई दस्सेआ हा, फलाने तेलै दी मालश दस्सी ही। जिन्नां चिर लोक बैठे रेह् उन्नां चिर अपने-अपने तजर्बे गै सनांदे रेह् ते सलाहीं दिंदे रेह्। जिसी कुआलन आए दे हे नुहाड़ी बात घट्ट गै पुच्छी ही। सूरज लेटे दे गै हर कुसै दे मूहै ई बिटर-बिटर दिक्खा दा हा।</p>	</p>
<p>	<p>अज्ज सूरज दसमीं करी बैठा हा। ओह् अपने स्कूलै च पैहले ते पूरे नगगारै च दूए नंबरैर आया हा। ओह् मांस खुश की नीं हुंदी जेहदी जिंदड़ी दी इक्क</p>	</p>

	मात्तर तांहग गै जागतै ई पढाइयै नुहाड़ी जिंदड़ी सोआरनी ही। ऊआं ते घर-घर पता लगगी गोदा हा पर की जे लीलो दा मन इक्कले एह बर्दाश्त निहा करी सकका दा, ओह बतूरी आपूं जाइयै एह खबर सारें ई सना'रदी ही।	
<p>	रमेश, जेहड़ा त्रैं-चऊं ब'रें दा घरै च दिलचस्पी निहा लै'रदा, नुहाड़े पर इस खुशी दा कोई खास असर निहा होआ। नुहाड़े भास दा ते बस्स सूरज पास होइया हा। कुसै ममारखै दे परते च छड़ा 'ममारख' आक्खियै चुप्प होई जंदा। उन्न ते सूरजै ई शाबाशी बी निही दित्ती। रमेश गी ते बस्स रेहड़ी, मंडी, ठेका ते घर गै भाक्खा हा। इ'यै नुहाड़ा संसार हा जेहदे च शामिल हे नुहाड़े टुक्कर-पोच दऊं-त्रै दोस्त जेहड़े सारा दिन रेहड़ी कोल भज्जे नेह डंग्गे पर बेहियै बीड़ियां पींदे रौहदे ते औंदी-जंदी जनानियें ई दिक्खियै घटिया मखौल करियै काले फिरे दे दन्द रीकियै हसदे रौहदे हे ते सं'त्र घिरदे गै ठेकै जाइयै रमेश दे पैसैं कन्नैं भुक्कड़ी लेंदे हे। इस कोला बक्खरी कोई होर दुनियां रमेश गी निही भाक्खी।	</p>
<p>	सूरजै ई सघंद पाइयै लीलो नै इक्क लछमन रेखा खिच्ची ओड़ी दी ही। ओह माऊ दी सघंद नभाने ताई बब्बै दै सामनै घट्ट गै औंदा हा। लीलो ई पता हा जे सूरज पढ़ी लिखी गोआ ऐ, अंदर-बाहू बी औन-जान लगी पेआ ऐ ते किश किश दुनियांदारी बी समझन लगी पेआ ऐ। इस करी ओह निही चांहदी जे कदें बब्बै-पुत्तरै दा टाकरा होऐ। सूरज पूरी चाली लीलो दे रंगें रंगोई चुक्के दा हा। ओह जियां-जिया जुआन होआ दा एह रंग ऊआं-ऊआं गै गूढे हुंदे जा'रदे हे ते बब्बै कन्नैं चिड़ बधदी जा'रदी ही। नमां खून हा, कुसै लै बुआल बी खाई जंदा हा पर अपने हिरख, ममता ते गुणें दा त्रैंका करियै लीलो उसी ठंडा करी ओइदी ही। हाड़ै दे जोरै ई थ'म्मना कोई सखल्ला ते नेई हुंदा, केह पता कुसलै ब'न्न त्रोड़ी ओड़ै। लीलो उस औने आहले दिनै शा डरा दी ही जदूं बब्ब-पुत्तर आमनै-सामनै आई खड़ोंगन। ओह हर हालें उस उगगड़-दुगगड़ शा बचना चांहदी ही।	</p>
<p>	नुहाड़ा पता बी कियां करना। इक्क ते इसलै दफतरा निकलन नीं होना ते दूआ नुहाड़ा घर बी पता नीं। छड़ा इन्नी गै पता ऐ जे ओह पतली गली च कुसै शाह हुंदै घर रौहदा ऐ। आई-जाइयै नुहाड़ा ध्यान उस्सै भेठा जा'रदा हा। सामनै पेदी रमन दी खाल्ली कुरसी बी उसी तड़फा'रदी ही। इक्क चिट्ठी टाइप करने गित्तै उसी अज्ज त्रै बारी कागद चाढ़नां-तोआरनां पेआ हा। अद्धी ध्याड़ी च उन्न मसां त्रै गै चिट्ठियां टाइप होइयां हियां। छड़े इक्क रमन दे दफतर नेई होने करी उसी सारा दफतर अज्ज खाल्ली-खाल्ली लगगा दा हा। नुहाड़े मनै च इक्कै खतोला हा जे रमन आया की नीं? रेही-ह्राइयै उन्न साहब दे चपड़ासी बीरू ई शारे नै सद्देआ ते पुच्छेआ, 'अज्ज रमन होर नी	</p>

	<p>लब्धे?’ ‘ओह ते अज्ज छुट्टी उप्पर ना।’ बीरू नै गलाया ते उठेया। ओह सोचचन लगी जे चलो किश ते खबर थोई पर छुट्टी की लेई होग? उन्न उसी की नैई सनाया। उसी कुसै दे फिकरै दा ख्याल नैई। दीपा दी अपने मनै नै गुफ्तगू होन लगी पेई। तूं की फिकर करै नीं, तूई केह लगगा ओह कुतै बी जा। ओह तुगी की सनांदा। इनै सुआलें दा परता जानदे होई बी ओह अपने मनै ई निही समझाई सककै दी। फही बी नुहाड़े मनै च खौहदल ऊंयै नेही रेही।</p>	
<p>	<p>बीरू चपड़ासी नै किश फैलां दीपा दे मेचै पर छोड़ियां तां नुहाड़ी सोच त्रुट्टी। ‘एह उद्धर छोड़ हां’। दीपा नै दूर मेचै बक्खी शारा कीता तां बीरू बोल्लेआ ‘साहब नै तुसेई देने ई आकखेआ ऐ’। दीपा नै फैलां खोहिलयै दिक्खेआ तां हान रेही गई। मतियां चिठियां नुहाड़े शा गल्ल टाइप होई दियां हियां। साहब नै उसी किश निहा आकखेआ की जे नुहाड़े शा घट्ट गै गल्लती हुंदी ही पर अपने आपै च ओह पाई गई ही। ओह अपने आपै च लिंधी पेई गई ही। सच्चें गै अज्ज ओहदा मन ठकानै निहा। उन्न परतियै कागद चाढ़ी लेआ।</p>	</p>
<p>	<p>साहब रमन ते दीपा बशकार दीपा बशकार रिझदे-मिठे मिठे हिरखै दी कशबो सिंधी बैठा हा। जदूं रमन नै साहब कोला दीपा दी तरक्की दी सफारश कीती ही ओह तैहलूं गै बुज्झी गेआ हा जे किश गल्ल जरूर ऐ पर उन्न कुसै केहड़े ई बी सेही निहा होन दित्ता। छड़ा मुस्कराई पेआ हा।</p>	</p>
<p>	<p>कुसै नै मन मिलना बी इक्क संजोग गै हुंदा ऐ। अज्ज दीपा दा बड़ा मन हा जे दफतरा ओह रमन कन्नै निकलै ते रमन दा मन बी ऐहा जे ओह दीपा कोल बेहियै गल्लबात करै पर छुट भागें नैई थहोदियां बेहिया पकौड़ियां। ओह सूंक सुट्टियै रेही गेआ। घर पुज्जा तां इन्नां चिर होने पर मां घाबरी दी ही। रमन दे सारी गल्ल सनाने पर मां गी सहारा होआ।</p>	</p>
<p>	<p>ख’टटै’र लेटदे गै रमन सोचचन लगा जे कल्ल नुहाड़े दफतर नैई जाने पर दीपा घाबरी दी होनी तां गै परची लिखियै पुच्छेआ हा ‘सब ठीक ते है नां?’ ‘में उसी सनाइयै जाना चाहिदा हा’। दीपा दे बारे च सोचदा गै रमन सेइया पर घेंटे मगरा गै त्राहियै उट्टी बैठा। उसी परस चुक्कियै जंदी दुआस दीपा लब्धी। खरै ओह दीपा बारै सोचदा सुत्ता हा तां गै नुहाड़ा सुखनां आया लभदा ऐ। उन फही अक्खी मीटी ओड़ियां। अजें नींदर कच्ची गै ही जे उसी फही दीपा लब्धी। उन्न गलाया हा, ‘अच्छा, अऊं चली--’। रमन घाबरियै उट्टी बैठा ‘पैहलें ते इ’यां कदें नीं होआ’ उन्न बचारेआ पर फही सोचचन लगा जे खरै हस्पताल सुत्ती दी दीपा नुहाड़े गै बारे च सोच्चा दी ऐ, तां गै उसी परती-परतियै लब्धा दी ऐ। जि’यां-जि’यां उं’दे हिरखै दी मेंहदी रंग चाढ़दी जाग ऊंआं-ऊंआं इस चाल्ली दे सुखने बधने ना एह ते हिरखै दी तंद</p>	</p>

	निग्गर होने दियां नशानियां न। रमन मुस्कराई पेआ ते पासा परतियै सेई रेहा।	
<p>	रमन सवेल्ला उड्डियै न्हाता-धोता ते मां ई गलाया, 'में बिंद कम्म चलेआं। अ'ऊं तौले आया।' 'बच्चू, चाह ते पी जा। नेरनें घरा नीं जंदे। घरा जाओ खाइयै तां अग्गुआं थोए पकाइयै। मां नै गलाया पर ओह 'नेईं मां, जिसी मिलनां ऐ उन्न घरा निकली जाना ऐ' गलाइयै निकलेया। ओह खुशखबरी सनान दीपा दे घरै पासै टुरी पेआ। अज्ज ओह इक्कली दीपा कोल पैहली आरी जा'रदा हा। नुहाड़े मनै च धड़की बधै दी ही। दीपा दे बारे च सोचदा जा'रदा हा ते इस करी उसी पता गै नी लग्गा जे ओह कुसलै उस गली च आई पुज्जा हा।	</p>
<p>	इक्क सपाही नडोए च रलियै अशरफ कोल जाई पुज्जा ते उन्न पोस्टमार्टम दी रपोट उसी सौंपी। अशरफ नै इक्क बक्खी जाइयै रपोट पढ़ी। लिखे दा हा, 'जिंदू दियां घरीटा नैह ते कुसै चुब्भने आहली चीजै दियां न ते थाह-थाह नील कुतै बार-बार तरटोने नै पेदे न। सिरै दा पिछला हिस्सा जोरै नै भुंजा लग्गनें करी मौत होई दी ऐ। पतारने दा जत्न इनें सारी गल्ले दा मूल कारण ऐ। मौती दा समां साइडे सत्त ते रातीं साइडे अट्ट बजे दै बिच्च ऐ।' अशरफ नै तैह करियै रपोट खीस्सै पाई लेई ते नडोए च आई रलेआ। नडोए चलदे-चलदे ओह खींगरी अक्खीं मुल्जमें ई दिक्खी लैदा हा।	</p>
<p>	नडोए चलदा रमन सोच्चै दा हा जे बैठे-बठाए दे एह केह बनाs बनेया। उन्न दीपा ने नडोए जाने दी कदे कल्पना बी निही कीती। जिंदड़ी च किन्ने गै अनसोच्चे हादसे होई जंदे न। रमन दी ढेरी ढेई गेदी ही। नुहाड़ी जिंद भारी होई गेदी ही अशकै कुसै कुट्टे दा होए। साहब पर नजर पौंदे गै मनै च हौल फिरन लगी पौंदे हे। इसलै काहलीं करने नै कम्म बिगड़ी सकदा हा, सै ओह जैही घुट्ट पीयै रेहिया।	</p>
<p>	सारें तुलसी ते चंदन अर्पण करियै खिरी मत्था टेकेआ ते दवें चिहालियां भडांबें च बदलोई गेइयां। रमन अपनी तांहगें-मेदें ई दीपा दी चिहाली च फकोंदे ते सोआह हुंदे दिखदा रेहा। ओह हर बगदे अत्थरुं कन्नें दीपा दी चिहाली पर खडोइयै इयै कौल करदा जे, 'मेरी भाएं खिंध-खपरी बिकी जा पर तेरा एह हशर करने आहलें ई स'जा दुआइयै गै साह लेंग।' उसी दीपा दी इस चाल्ली दी मौती दा गम होइया हा।	</p>
<p>	बाकी लोकें कन्नें रमन बी दीपा ई टोरियै, नुहाड़े नै सारे सरबंध त्रोटियै ते सत्त गीहिटियां पुट्टियां बाहियै घरै ई परतोई आया। बडलै घरा जाने ते हुन घर परतोने आहले रमन च धरत-समानै दा फर्क हा। नुहाड़ी हिस्सी दी नुहार दिक्खियै मांस घाबरी गेई ही। रमन नै माऊ शा किश बी छपैलना मनासब	</p>

	<p>नी बुज्झोआ। उन्न सारी गल्ल माऊ ई सनाई ओड़ी। नुहाड़ी अक्खीं फिरी अत्थरूं ढली आए हे। माऊ नै समझाया ते सहारा दित्ता पर अल्ला जखम हा, पीड़ ते होनी ही। सबरै छुट्ट हीला बी केह हा। भुक्ख लग्गी दी ही पर खाने ई मन निहा। सिर बी भारा होए दा हा। ओह सिर मूंह पलेटियै सेई रेहा।</p>	
<p>	<p>दाखला लेइयै दपैहीं सूरज घर पुज्जा। ओह अति खुश हा। किश कताबां बी लेई आया हा। लगभग सताहठ रपेs बी बची गे हे। ओह उन्न लीलो ई देई ओड़े। लीलो बी बड़ी खुश ही। सूरजै रुट्टी खादी ते नमियां कताबां लेइयै बेहिया। नमीं लाड़ी होए, नमीं कताब होए, नमीं गड्डी जां कोई नमां रिश्ता होए शुरू-शुरु च बड़ा शौक हुंदा ऐ पर किश दिनें परैत्त ओह इनेई आम चीजां समझन लगी पौंदा ऐ। नमें चाs ते नमें गै हुंदे पर हर मनुक्खै पर हर खुआन लागू नी हुंदा ते सूरज बी नेह मनुक्खें चा गै हा। कालजै दे तौर-तरीके स्कूलै शा भलेआं बक्खरे-बक्खरे हे। स्कूलै च मास्टरें दा त्राह हुंदा ऐ। जे पानी पीन बी जाना तां पुच्छियै जाना। कालजें च इ'यै नेही कोई गल्ल नीं हुंदी। इत्थें पढ़ने आहलें दे मनै पर इक्क नोखी मस्ती हुंदी ऐ।</p>	</p>
<p>	<p>कृष्ण मठेआई दा डब्बा लेइयै अंदर उठी आया। 'नमस्ते जी'। उन्न लीलो ई गलाया। 'नमस्ते' परता देइयै लीलो बाह सरला ई तुप्पन लगी की जे अज्जै तगर कृष्ण कदें इक्कला निहा आया। 'सरला नी आई?' लीलो नै पुच्छेआ। 'तुसेई ममारख ऐ'। कृष्ण नै हस्सियै गलाया। 'बड़ी शैल ममारख ऐ, पर कैहदी?' समझी ते उब्बी गेदी ही पर ओह कृष्ण दे मूंहा सुनियै जकीन करना चांहदी ही। 'लौ, मूंह मिट्टा करो। सरला नै जागत होए दा ऐ।' 'ऐं?' कदूं दा? कुत्थे ऐ ओह? केह हाल ऐ नुहाड़ा?' लीलो ई इन्नी खुशी होई जे बतोई दी इक्कै साह च किन्ने सुआल पुच्छी बैठी। सच्ची ते झूठी खुशी तुर्त पन्छोई जंदी ऐ। 'कल्लै दपैहीं दा होए दा ऐ। हस्पताला अज्ज गै घर गेई ऐ। फिकरै दी कोई गल्ल नी, सब ठीक-ठीक ऐ। सरला नै गलाया जें अ'ऊं तुसेई सनाई आमां।' 'शुकर ऐ माता रानी दा। कालजै ठंड पेई गेई ऐ। परमात्मा लम्मीं उमर देऐ ते नसीबें आहला होऐ। सरला ई बड़ा भरोसा हा माता उप्पर ते माता बी बौहड़ी गै गेई। सच्चें गै बड़ी खुशी होई ऐ सुनियै। सरला ई मतियां-मतियां ममारखां देओ।' 'अच्छा अ'ऊं चलनां। होर बी मते सारे कम्म करने ना।' 'चाही दा घुट्ट ते पींदे जाओ।' 'नेई इसलै नेई, फही सेही।' नमस्ते करियै कृष्ण गेआ उठी। सरला नै ठौगरें ई मत्था टेकेआ ते गलाया 'मां सारें दै कालजै ठंड पायां।' नुहाड़ी अक्खीं अत्थरं उठी आए, खरै खुशी दे हे। ओह सोचन लगी पेई जे हुन सस्स बी सरला ई मीहनें नेई मारग। मां सब दियां आसां पूरै।'</p>	</p>

<p><p></p>	<p>सारे शैहै च रेहड़ी आहले दा जागत मशहूर होइया हा। सूरजै दै कारण रमेश दा मान बी बधेआ हा। सगुआं लोक दिक्खन औन लगी पे जे केहड़ा रेहड़ी आहला ऐ जिन्न अपने पुत्तरै ई नेही सिक्ख-मत्त ते तलीम दित्ती ऐ। जिन्न रेहड़ी पर खड़ोइयै कदें कोई चीज नी खादी उब्बी फलें दा रस पीन रमेश दी रेहड़ी पर औन लगी पे। रमेश दी बचत बी बधी गई। बल्लें-बल्लें उसी बी सूरजै पर फखर होन लगी पेआ हा। जेहड़े लोक पैहलें 'ओए रमेश' करियै कुआलदे हे उब्बी उस हुन 'रमेश जी' करियै कुआलन लगे हे। सच्च गै गलांदे न जे पुत्तरें ते बँहत्तरें घर फिरदे आए। इक्क पत्तर बी बड़ैई तारी ओड़दा ऐ। लोक अपने-अपने जागतें ई सूरजै दी मसाल देन लगी पे। रमन नै बी सूरजै बारै खबारै च पढ़ेआ तां रौहन नीं होआ। उब्बी माऊ ई लेइयै उंदै घर ममारख देन आया। रमन नै शाबाशी दे तौरै पर सूरजै ई पंज सौ रपेऽ दित्ते। लीलो नै बथेरा ठाकेआ पर रमन दी मांऽ निही मन्नी। ओह आक्खन लगी, 'अऊं तेरे ते सरला च कोई फर्क नीं बुझदी। जागत पास होआ ऐ, उसी नाम नी देना। चुप्प कर तूं।' लीलो ई मन्नना पेआ। लीलो नै मते चिरें रमन गी दिक्खेआ हा। उसी ओह किश बदले-बदले दा ते लिस्सा सेही होआ। लीलो नै बड़ा खरोतेआ पर नुहाड़ा परता इक्कै हा, 'किश बी नेई ऐ बोबो। तुसेई नाह-न्हक्क बैहम होई गेदा ऐ। लीलो नै रसोई जाइयै रमन दी माऊ ई पुच्छेआ तां सारी गल्लै दा पता लग्गा। नुहाड़े बी अत्थरूं ढली आए ते मन खराब होइया। सूरजै दा रूआं-रूआं माऊ दा देनदार हा। उसी पता हा जे इस्सै देवी दी ममता दा अमरत पीयै ओह सुफलता दियां पौढ़ियां चढ़ारदा ऐ। तां गै ओह मनोमनी नुहाड़ी पूजा करदा हा। ओह नुहाड़ी सघंद निहा खंदा। उसी जकीन होई गेदा हा जे इस घरै दे जदूं बी दिन फिरडन इस्सै जनानी मुजब फिरने न। इ'यै ओह, दीया ऐ जेहका आपूं फकोइयै दूरं ई लोऽ दिंदा ऐ। इ'यै नेही जनानियें ई दिक्खियै पुरखें गलाया हा, 'कनक परानी घ्यो नमां, घर कुलबेंती नार, चौथी पिठु त्रंगदी, सुरग नशानी चार।' 'कोई झुंड सलक्खनां हुंदा ऐ ते कोई खुंड सलक्खना हुंदा ऐ।' इ'यै कुलबेंती नार ही ते इ'यै झुंड सलक्खनां हा पर खसमै कदर निही पाई पर कुसैदे कदर नेई पाने करी सच्च थोढ़ा छपदा ऐ। कुसै दे नेई मन्नने करी कुसै दियां खूबियां नी घटदियां।</p>	<p></p></p>
<p><p></p>	<p>बसुर्त पैरें नैं चलदा सूरज सोच्यै दा हा जे अज्ज रेशू नैं मिलने दा इक्क मात्तर रस्ता बी ओह आपूं बंद करी आया ऐ पर रेशू दे कोसे-कोसे अत्थरूं सूरजै दे मनै ई परघाली गे हे। ओह बड़ी बेरामी बुज्झै दा हा। ओह बिंद भर रेशू कोल बेहियै नुहाड़े अत्थरूं पूंझना चांहदा हा। ओह अज्ज उसी प्यार करना चांहदा हा। नुहाड़ा अंग-अंग ऋद्धा दा हा ते ओह किश थकेमा बी</p>	<p></p></p>

	<p>बुज्झन लगी पेदा हा। मनै च कोई धुकधुकी ही। अज्ज उन्न बी हिरखी पीड़े दी इक्क चिंड सहारी ही।</p>	
<p><p></p>	<p>रमन दी तबदीली शैह होई गेदी ही। नमां दफ्तर, नमें लोक ते नमीं गै थाह ही। ऊं'आं ते सरला कोल बी ओह रेही सकदा हा बो माऊ नै धिऊ कोल निहा रौहना सै कराए पर दऊं कमरे ते इक्क रसोs लेइयै रौहन लगी पे। चु'ल्ली दी सोआह दूर सुट्टने नै दबोए दे डारे थोड़े मुक्की जंदे न। बिंद क फनूकी चलने नै मोए-मरे दे डारे बी भइकी पौंदे न। डारे स्थालनें आस्तै किश फुंग्गें दी लोइ हुंदी ऐ पर रमन दे मनै च दबोए दे डारें एह फुंग्गां त्रौंके कु'न जे तौले गै एह डारे नेई स्थाले गे तां डारे नै डारा जुइदा जाना, बहा चलदी रौहनी ते इन्नै इक्क नेही जुआला दा रूप धारी लैना ऐ जिन्नै सारा किश साड़ियै सोआह करी ओइना ऐ ते मगरा सोआह छानियै बी तांहगें, मेदें ते सुखनें दा इक्क फुल्ल बी हत्थ नी औनां। कियां गति होग इनें हालें रमन दे दुखें दी। तांह-तोआंह मन लाने दा बथहेरा जत्न करदा हा रमन पर ओह उनें पलें दा केह करदा जेहड़े थोड़े गै सेही पर नुहाड़े दमाकै पर म्हेशां गित्तै छाई गेदे हे। ना दीपा अक्खीं चा निकलदी ही ते ना नुहाड़े ख्याल दमाकै चा। सच्च ऐ जे खैहमदै आहली लम्मी जिंदड़ी शा हिरखै दे दऊं पल बी बड़े हुंदे न जेहड़े हैल बनियै चतरफै सैलतन खलारी जंदे न ते जीने दा सोआद आई जंदा ऐ पर रमन गी नां हिरख फलेआ ते ना सैलतन। नुहाड़ी जिंदड़ी च ते निम्मैं शा बी बद्ध कौइतन घुली गई ऐ जेहदे नै नुहाड़ी जिंदड़ी गै कसैली होइयै रेही गई ऐ। नारण गै जानै जे औने आहले समें नै अपनी पोटली च रमन गित्तै किश मिसरी रक्खी दी ऐ जां नेई।</p>	<p></p></p>
<p><p></p>	<p>रमेश दे कमरे चा सूरज बिंद बाह निकलेआ तां बरांडे च रामू दौइदा लब्भा। सूरजें तौले गें पुट्टियै उसी आला मारेआ। रामू रुकिया। 'बै तूं कुताहीं खिट्टे पेदा ऐं?' त्राहे दे सूरजें पुच्छेआ की जे खुशी-खुशी ते कोई हस्पताल नीं औंदा। 'भैन जी दाखल होई दियां न'। 'भैन जी कु'न?' फही किश सोच्चियै बोल्लेआ, 'रेशू-?' रामू नै हां इच मुंडी ल्हाई। सूरजें ई दब'क्क होइया। 'उसी केह होआ? कदूं दी दाखल ऐ? सूरजें पुच्छेआ। नुहाड़ा मन कंबी पेआ हा। मनै इच सुत्ते दा हिरख परतियै जागी पेआ हा। 'कल्लै दियां दाखल होई दियां न। उंदा इक्क गुर्दा खराब होई गेदा ऐ। बड़ी मसीबत बनी गेदी ऐ। डाक्टर हुंदा मंदा हाल ऐ। बिमल रोई-रोइयै फामा होई गेदा ऐ। घर ते खाने ई आवा दा ऐ। भैन जी घड़ी-मुड़ी तुसेई चेतता करदियां न'। 'केहड़ी वार्ड च ऐ?' 'वार्ड नी ऐ। एह पौंढियां चढो तां सज्जी बक्खी त्रिया कमरा ऐ। अच्छा जी, अऊं दुआई लेई औन्नां।' गलाइयै रामू गेआ उठी। उन्न सूरजें ई किश निहा पुच्छेआ की जे उसी पता हा सूरज डाक्टरी पढै दा ऐ ते इस करी</p>	<p></p></p>

	नुहाड़ा हस्पतालै च लब्धना कोई चबात नेई। सूरज शशोपंजै च उत्थै गै खड़ोते दा रेही गोआ।	
<p>	पैरै ई जिंदू दा भार बझोन लगा तां सोच्यन लगा जे रेशू ई दिक्खन जा नेई जा। डाक्टर अविनाश खरै केहू सोच्यन, केहू आक्खन। किश खिंझियै हस्पताल तमाशा नी बनान। जे ओहू लब्धे तां इन्ने चिरै मगरा नुहाड़ी उंदे नै एहू पैहली मलाटी होनी ऐ। उन्न सोच्येआ जे डाक्टर साहब भाएं जे किश मरजी आक्खन पर उस रेशू गी कुआलन जाना चाही दा ऐ। नुहाड़े पैर अपने आप उस रेशू दे कमरे बक्खी लेई चले। चलदे-चलदे उसी डाक्टर साहब दे सारे बोल चेतता आइए तां ओहदा कालजा धड़कन लगी पेआ।	</p>
<p>	कमरा कच्छ औंदा गोआ ते सूरजै दी धड़कन बधदी गई। उन्न भित्त ठहोरे। भित्त खुल्ले तां सामनै डाक्टर अविनाश हे। दौनी दी नजर मिली। सूरजै नमस्ते कीती। डाक्टर साहब गी सूरजै दे औने दी मेद निही पर फही बी अपने आपै ई सम्हालदे होई उनें सूरजै दी नमस्ते दा परता दित्ता ते 'ओहू सूरज, आ' गलाइयै दरोआजे चा पिछड़े होए। रेशू खट्टैर लेटी दी ही। ओहू खड़ोइयै रेशू दे मूहै ई दिक्खन लगी पेआ। रेशू दा रूप-रंग गै बदली गेदा हा। चैंचल नदी तलास बनी गेदी ही। कंडल इंडगे गेदे हे। रंग बी काला फिरी पेदा हा। नुहाड़ी अक्ख लग्गी दी ही।	</p>
<p>	'ओहू त्रैवै जने अपनी-अपनी सोच्ये दी डबरी च चलोभियां मारै दे हे जे रेशू दे पैर हल्ले तां त्रैवै उट्टी खड़ोते। रमन नै रेशू ई नजर मारने परेंत दीपा ई दिक्खेआ पर उन्न अजें अक्ख निही पुट्टी दी। रेशू नै अक्ख गुहाड़ी। सारें ई अपने कोल दिक्खियै उसी संदोख होआ। उन्न मुस्कराने दा जत्न कीता पर मूहैर लीकरां गै बनियां, हस्सन नी होआ। खरै दुआई दा असर घटने पर पीड़ बी सिर कड्ढन लगी ही।	</p>
<p>	'तू ठीक ऐं बच्चू?' डाक्टर होरें पुच्छेआ। रेशू नै 'हां' इच मुंडी ल्हाई। डाक्टर साहब नै कालजै ठंड बुज्झी ही। उनें हत्थ जौले करियै मनोमन कुसै शक्ती गी मत्था टेकेआ। इन्ने चिरै च दीपा नै बी अक्ख पुट्टी। सारें शा पैहलें रमन नै दिक्खेआ की जे ओहू दिक्खा दा गै ओहदी बक्खी हा। 'दीपा ई बी होश आई गई ऐ।' खुशी नै चानक रमन दे मूहा निकलिया। सारे उसी घूरियै दिक्खन लगी पे हे की जे मरीजें दे कमरे च इन्ने जोरें बोल्लने दी जाजत नीं हुंदी। बोल्लने मगरा उ'ब्बी झक्केआ ते उन्न जीभ दन्दें थल्लै दबाइयै शर्मिंदगी जाहू कीती। रमन दी अक्खी च किश पढ़ियै बल्लें-बल्लें दीपा बी हस्सी पेई। डाक्टर अविनाश नै दीपा कोल जाइयै पुच्छेआ, 'केहू हाल ऐ?' रमन बी दीपा कोल जाई खड़ोता हा। डाक्टर साहब नै दीपा दे मत्थैर हत्थ फेरेआ ते अक्खिये राहें नुहाड़ा धन्नबाद कीता। फही ओहू रेशू कोल परतोई	</p>

	<p>आए। रमन उत्थें गै खड़ोता रेहा। रमन ते दीपा बिना अक्ख झपके दे किन्ना गै चिर इक्क-दूए ई दिखदे रेह। रमन दा मन आक्खा'रदा हा 'में गलाया हा तुस सुफल होइयै आओ, मीं मेद ही तुसेई किश नीं होना' ते परते च दीपा दा मन आक्खा दा हा, 'अऊं बची गै तुंदी सुक्खने कारण आं।' दौनें दे ओठ बंद हे पर मन गल्लां करै दे हे।</p>	
<p><p></p>	<p>ओह दवें हस्पताल पुज्जे तां दीपी कमरे च पुज्जी गेदी ही। 'केह हाल ऐ दीपी दा? औंदे गै रमन नै डाक्टर होरें ई पुच्छेआ। 'केह दस्सां। हुन इसी होश गै आई लै तां किश अंदाजा लगगै।' रमन दै कालजै दब्ब-दब्ब खि'न्नूं उइका दे हे। डाक्टर लोक थोढ़ी गित्तें घाबरदे नीं हैन पर दीपी गी ओह धीऽ मन्नी बैठे दे हे ते इक्क धिऊ गी दूई पर कुर्बान हुंदे कि'यां दिक्खी सकदे हे। इक्क गी जिंदड़ी देइयै दूई दा किड़ा चुक्कने दी उंदी समर्थ निही। दीपी गी जे किश होग रेशू पिच्छें गै होगा, सै सारी बरेसा इन्ना बड़डा सल्ल मनै च पालियै डाक्टर साहब कि'यां जीडन। 'सबर करो, सारें शा बड़डा डाक्टर ते उप्पर ऐ। ते जे दीपी दी उमर गै इन्नी ऐ ताम्मी साढे रोने-करलाने नें किश नीं होना। इसलै असेई लोइदा जे दीपी दे बचे दे साह अस खुशिये नें भरी ओइचै।' गलाइयै डाक्टर साहब नें पिठ्ठ परती लेई। उंदे अत्थरूं निकली आए हे। रमन भित्तें दी बिरलै चा दीपी गी दिक्खन लगी पेआ हा। सोच्यै दा हा जे इस बचैरी नै बी जिंदड़ी च केह सुख भोगेआ ऐ। पिछले जरमें दी बी खरै कोई देनदारी हुंदी ऐ । रातीं हस्सै-खेइठे दी ही ते हुन गंठ जन बज्झी दी पेदी। केह भरोसा इस जिंदू दा । सच्च ऐ, जेहकी घड़ी हस्सी-खेइठियै लंगधी जा उ'यै खरी । कु'न जानै कोहका दिन, कोहका पल ते कोहका साह खीरी होना ऐ । खरै लोक की लइदे न आपूं बिच्चें ? बरेस ते गिनी-मिथी दी गै हुंदी ऐ। जेहड़ा समां घरैखिये च गुआया ओह ते गेआ, ओह ते परतोना नीं । छड़े चेतते गै रेही जंदे न। जेहड़े जुआनी च मरदे ओह परमेस्सरै ई प्यारे हुंदे । एह बचार औंदे गै तइफी पेआ हा रमन । ओहदे शा नीं रौहन होआ ते बल्लें नैह भित्त खोहिलियै अंदर गेआ उठी । ओह बसुर्त दीपी दे मत्थेर हत्थ रक्खिये मनै ई तसल्ली देन लगा । इन्नें चिरै च सूरज ते डाक्टर होर बी अंदर उठी आए ।</p>	<p></p></p>

</body></text>

</Doc>